

Als je de folie langs een rand-
je snijdt, hou het mes dan in
zo'n stand dat het scherpe
deel van het lemmet niet in
de ondergrond kan 'hakken'.

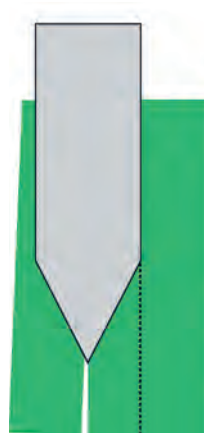
SNIJTIPS FOLIE

Goede snijtechniek moet verrassingen achteraf voorkomen

Een foliemoniteur heeft bijna altijd een mes nodig om de applicatie netjes af te werken. Het maakt daarbij niet uit of je bezig bent met een carwrapfolie, een glibberige raamfolie, een belettering, een flinterdunne façadefilm aanbrengt of een keuken wrapt met een dikke, stugge interieurfolie. Een goede snijtechniek voorkomt ellende en schadeposten achteraf, maar behelst meer dan alleen voorkomen dat je de ondergrond beschadigt. Enkele tips.

Auteur: Dennis en Barbara de Haan*

Het snijden van folie is een onderdeel waar veel foliemoniteurs toch wat tegenop zien. Niet verwonderlijk, want bij dat snijden en afwerken kan het behoorlijk misgaan. Denk bijvoorbeeld aan kapotgesneden rubbers en krasen in de ruiten bij het aanbrengen van raamfolie (window tinten). Of een uitschietend mes tijdens een 'keukenwrap' waardoor deurpanelen beschadigen. Verkeerd snijwerk op de carrosserie van een auto kan bij een carwrap zelfs roestende lakschade veroorzaken. Meestal heb je tijdens de montage zelf nog niet eens in de gaten dat er iets is misgegaan. De ellende komt pas aan het licht bij demontage van de folie. Om krasen en schade in de ondergrond te voorkomen, is een goede snijtechniek onmisbaar. Snijtools - zoals knifeslape en



◀ Illustratie: met de vlakke kant van het snijblad glijdt je langs de rand (stippellijn), waarbij het scherpe deel van het mes de folie een fractie naast de rand snijdt.

cuttingtape - zijn best handig, maar echt niet overal toepasbaar. Bovendien houdt een goede snijtechniek meer in dan alleen maar voorkomen dat je de ondergrond beschadigt. Hoe werk je kaarsrecht af langs randen, naden en rubbers? Hoe maak je een strakke overlap? Hoe voorkom je loslatende randjes? We geven je enkele praktische tips.

WARM OF KOUD

Inventariseer de folie die je gaat snijden. Niet elke folie is even dik. Ook carwrapfolies verschillen in dikte en een gelamineerde folie of een interieurfolie is meestal wat dikker en stugger om door te snijden. Zelfs de omgevingstemperatuur heeft invloed op je snijwerk. Warme folie superstrak afsnijden, is echt lastiger



▲ Sommige carwrappers werken graag met een scalpelmес voor het fijne werk.

dan het snijden van koele folie. Bij lagere temperaturen is een folie namelijk wat harder en stugger. Daarom hebben sommige wrappers altijd een spuitbus met vloeibare stikstof bij de hand. Daarmee kunnen ze de folie plaatselijk snel even afkoelen.

JUIST GEREEDSCHAP

Gebruik het juiste gereedschap. Er zijn meerdere typen mesjes en meshouders verkrijgbaar. Carwrappers werken soms met een scalpelmес, maar meestal met meshouders voorzien van een strip afbreekmesjes. Er zijn heel wat merken en soorten meshouders te koop. Wat prettig in je hand ligt, is heel persoonlijk. Tijdens de diverse Appcademy-trainingen kun je meerdere meshouders testen.

HOEVEEL GRADEN?

Ook de afbreekmesjes zelf zijn van meerdere merken en in verschillende materialen en diktes te verkrijgen. Het ene mesje is van gewoon staal, het andere van rvs. Bovendien zijn er kwaliteitsverschillen; sommige merken mesjes blijven langer scherp.

„Temperatuur van de omgeving heeft invloed op snijwerk

Carwrappers gebruiken meestal 30-graden-mesjes met een spitse punt. Met zo'n mes vinden velen het eenvoudiger een breuklijn te snijden (zie uitleg verderop). Raamfoliemonteurs gebruiken juist de 45-graden-mesjes, met een wat stompere punt. Raamfolie moet door en door worden gesneden en met een 45-graden-mes snijd je minder snel in het glas (ten opzichte van een 30-graden-mes).

BREEKMES

Vervang het breekmes regelmatig. Het mesje moet echt vlijmscherp zijn. Bij een bot mes heb je de neiging meer kracht te zetten. Juist dan is het gevaar van uitschieten en snij schade groter. Met een scherp mes heb je meer controle. Het metaal glijdt vloeiend over de ondergrond.



▲ Monteurs van glasfolie gebruiken meestal een 45-graden-mes. Met zo'n mes snijd je wat minder snel in de ondergrond.

Denk ook om de veiligheid: Laat afgebroken mesjes niet rondslingeren. Je zal niet de eerste zijn die zijn hand openhaalt aan een los mesje bij het opruimen van de resten folie en backing. Leer jezelf aan om de oude mesjes meteen op te bergen in een afsluitbaar bakje (of een safetybox/sparebladebox).

BREUKLIJN SNIJDEN

Ga je folie 'op de autolak' snijden? Leer dan een breuklijn in de folie te snijden. Dit houdt in dat de folie maar half wordt ingesneden. Bij het lostrekken van de folie 'breekt' de folie langs de breuklijn los. Zo weet je zeker dat je de laklaag van de auto niet raakt. Let op: test de druk op je mes voordat je voor het 'echte' gaat. Hoe hard je moet drukken, verschilt per folietype. Nog een tip: een breuklijn snijden in folie met applicatietape blijkt in de praktijk ondoenlijk. Dus verwijder altijd eerst de eventuele applicatietape. ▶



▲ Een goede snijtechniek beheersen, betekent vooral veel oefenen.



▲ Een strakke lijn snijden? Span een stuk schilderstape, steun op je hand en laat een vinger langs de tape meeglijden. Zo kun je de druk op je mes goed controleren.

▷ **LANGS RAND SNIJDEN**

Ook als je folie langs een rand gaat afsnijden, wil je natuurlijk voorkomen dat je de ondergrond beschadigt. Hoe doe je dat? Veel monteurs schuiven het ritsmes iets uit, zodat er plusminus 2 centimeter lemmet uit de meshouder steekt. Houd het mes zo vast, dat het scherpe gedeelte van het lemmet de ondergrond niet raakt. Met de vlakke kant van het lemmet glijd je langs de rand, waarbij de scherpe kant van het snijblad de folie een fractie naast de rand snijdt (zie de illustratie op pag. 16). Wrijf na het snijden de folie op het randje goed aan.

RECHT EN VLOEIEND

Wil je een lange, rechte snijlijn maken op de ondergrond zonder deze ondergrond te beschadigen? Steun op je hand en laat een vinger meeglijden. Zo kun je de druk op het mes goed controleren. Een handig hulpmiddel is een (strak opgespannen) stuk schilderstape waarlangs je snijdt. Dat werkt beter dan een liniaal, zo leert de praktijk. In het laatste geval heb je minder 'gevoel', met als resultaat eerder een kras in de ondergrond.

Voor een vloeiende lijn: houd je arm zo dat je in één vloeiende beweging kunt doorsnijden. Oefen de hele beweging eerst 'droog' in de lucht. Zo kun je zien of je genoeg bewegingsruimte hebt voor een vloeiende lijn.

FOLIEGEHEUGEN

Let extra op bij het afsnijden van (met warmte) uitgerekte foliedelen. Doordat de folie is uitgerekt, is niet alleen de folie, maar ook de lijmlaag dunner. Bovendien wil de folie naar zijn oude vorm terugkrimpen (foliegeheugen). Dit verhoogt het risico op loslatklachten. Er zijn meerdere afwerktechnieken die het risico op folieonthechting verminderen. Met deze technieken kun je toch randjes op buitenspiegels en dergelijke veilig afwerken.

SCHADE EN SCHANDE

Over mooi (en veilig) snijden, is uiteraard veel meer te vertellen. Het snijden van folie leer je niet door een artikel te lezen.

Het is vooral zelf doen, zelf voelen, de kunst afkijken van een pro en veel oefenen. Tijdens de praktijktrainingen van Appcademy is het snijden altijd een belangrijk onderdeel van de cursus. De instructeurs hebben jaren praktijkervaring en zijn zelf door schade en schande wijs geworden. Profiteer daarvan. Zo voorkom je ellende en dure schadeposten in je eigen bedrijf. 📺

www.appcademy.nl



* Dennis en Barbara de Haan hebben jarenlange ervaring in de signbranche. Onder de naam Appcademy organiseren zij (folie)applicatie- en commerciële trainingen.

INTERIEURFOLIE

Stugge en dikke interieurfolie snijden, vergt andere snijtechnieken dan het snijden van reguliere folie die wordt gebruikt bij een carwrap. Je kunt je ook voorstellen dat voor het snijden van dik en stug textiel van naadloos fotobehang wéér andere technieken en tools nodig zijn.

